

ALLEGATO A
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA



Ist. Compr. "G. Marconi" – Paternò / Ragalna

SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DISCIPLINARI

a.s. 2023-2024

CLASSE 1 [^]	ITALIANO				
	<i>Ascolto e parlato</i>	<i>Lettura</i>	<i>Scrittura</i>	<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>
I QUADR.	<ul style="list-style-type: none">- Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali nei messaggi orali e interagire negli scambi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none">- Leggere sillabe, parole, frasi.	<ul style="list-style-type: none">- Saper utilizzare le lettere dell'alfabeto e saper operare con le sillabe per comporre parole.	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere la differenza tra lettere, sillabe, parole.	<ul style="list-style-type: none">- Organizzare la comunicazione scritta utilizzando i diversi caratteri.
CLASSE 1 [^]	ITALIANO				
	<i>Ascolto e parlato</i>	<i>Lettura</i>	<i>Scrittura</i>	<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>
II QUADR.	<ul style="list-style-type: none">- Ascoltare e comprendere messaggi verbali e semplici testi narrativi.	<ul style="list-style-type: none">- Leggere ad alta voce parole, frasi e brevi testi in modo comprensibile per chi legge e per chi ascolta.	<ul style="list-style-type: none">- Scrivere in modo autonomo parole, brevi frasi e piccoli testi.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare nuove terminologie in modo appropriato.	<ul style="list-style-type: none">- Avviarsi al riconoscimento di alcune fondamentali convenzioni ortografiche.

CLASSE 2 [^]	ITALIANO				
	<i>Ascolto e parlato</i>	<i>Lettura</i>	<i>Scrittura</i>	<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>
I QUADR.	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta rispettando i turni di parola. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi di vario tipo sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Scrivere autonomamente semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
CLASSE 2 [^]	ITALIANO				
	<i>Ascolto e parlato</i>	<i>Lettura</i>	<i>Scrittura</i>	<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>
II QUADR.	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta rispettando i turni di parola. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi di vario tipo sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa, cogliendo 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Scrivere autonomamente semplici frasi rispettando le convenzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

		l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	ortografiche e di interpunzione.		
--	--	--	----------------------------------	--	--

CLASSE 3 [^]	ITALIANO				
	<i>Ascolto e parlato</i>	<i>Letture</i>	<i>Scrittura</i>	<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>
I QUADR.	- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di e comprendere l'argomento e le informazioni principali.	- Padroneggiare la lettura strumentale curandone l'espressione e cogliendo l'argomento di cui si parla individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	- Scrivere sotto dettatura l'ortografia e comunicare con frasi semplici e compiute rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note e ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura ed utilizzarle in modo appropriato.	- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche riconoscendo in una frase le categorie lessicali.
CLASSE 3 [^]	ITALIANO				
	<i>Ascolto e parlato</i>	<i>Letture</i>	<i>Scrittura</i>	<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>

II QUADR.	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso globale, raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale curandone l'espressione e cogliendo l'argomento di cui si parla individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note e ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura ed utilizzarle in modo appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, espansioni).
----------------------	--	---	---	---	--

CLASSE 4 [^]	ITALIANO				
	<i>Ascolto e parlato</i>	<i>Lettura</i>	<i>Scrittura</i>	<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>
I QUADR.	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario tipo. - Intervenire in una conversazione rispettando le idee altrui e i turni di parola, esprimendosi in modo chiaro, in ordine logico e cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere vari tipi di testi analizzandone il contenuto e riconoscendone le caratteristiche essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare, secondo criteri dati, e produrre, seguendo uno schema, testi coesi e coerenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato di parole dal contesto o utilizzando il dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed utilizzare correttamente le fondamentali convenzioni ortografiche. - Effettuare l'analisi grammaticale di semplici frasi.

CLASSE 4 [^]	ITALIANO				
	<i>Ascolto e parlato</i>	<i>Lettura</i>	<i>Scrittura</i>	<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>
II QUADR.	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario tipo, cogliendone lo scopo, l'argomento, le informazioni. - Intervenire in una conversazione rispettando le idee altrui e i turni di parola, esprimendosi in modo chiaro, in ordine logico e cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere vari tipi di testi, riconoscendone la struttura e lo scopo e cogliendone il senso globale e le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare, riassumere e produrre testi corretti, coerenti e coesi, utilizzando correttamente i segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale, riconoscendo l'appartenenza di parole a campi semantici e famiglie di parole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed usare correttamente le fondamentali convenzioni ortografiche. - Riconoscere le diverse categorie grammaticali, le loro funzioni e caratteristiche. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase: soggetto, predicato e complementi.

CLASSE 5 [^]	ITALIANO				
	<i>Ascolto e parlato</i>	<i>Lettura</i>	<i>Scrittura</i>	<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>
I QUADR.	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande all'inizio e durante la lettura, cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni; rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
CLASSE 5 [^]	ITALIANO				
	<i>Ascolto e parlato</i>	<i>Lettura</i>	<i>Scrittura</i>	<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>
II QUADR.	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande all'inizio e durante la lettura, cogliere indizi utili a risolvere i nodi 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni; rielaborare testi (parafrasare o 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare frasi dal punto di vista grammaticale e logico. Individuare e riconoscere nei testi le parti del discorso. Conoscere le principali convenzioni ortografiche. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni

	spiegazioni ed esempi.	della comprensione.	riassumere un testo).		sintattiche dei principali segni interpuntivi.
--	------------------------	---------------------	-----------------------	--	--

CLASSE 1 [^]	LINGUA INGLESE			
	<i>Ascolto</i> (<i>comprensione orale</i>)	<i>Parlato</i> (<i>produzione e interazione orale</i>)	<i>Lettura</i> (<i>comprensione scritta</i>)	<i>Scrittura</i> (<i>produzione scritta</i>)
I QUADR.	- Comprendere vocaboli e istruzioni.	- Produrre semplici frasi per interagire.		
CLASSE 1 [^]	LINGUA INGLESE			
	<i>Ascolto</i> (<i>comprensione orale</i>)	<i>Parlato</i> (<i>produzione e interazione orale</i>)	<i>Lettura</i> (<i>comprensione scritta</i>)	<i>Scrittura</i> (<i>produzione scritta</i>)
II QUADR.	- Comprendere vocaboli e istruzioni.	- Produrre semplici frasi per interagire.		

LINGUA INGLESE				
CLASSE 2 [^]	<i>Ascolto</i> (<i>comprensione orale</i>)	<i>Parlato</i> (<i>produzione e interazione orale</i>)	<i>Lettura</i> (<i>comprensione scritta</i>)	<i>Scrittura</i> (<i>produzione scritta</i>)
I QUADR.	- Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni.	- Produrre semplici frasi per interagire e giocare.		
LINGUA INGLESE				
CLASSE 2 [^]	<i>Ascolto</i> (<i>comprensione orale</i>)	<i>Parlato</i> (<i>produzione e interazione orale</i>)	<i>Lettura</i> (<i>comprensione scritta</i>)	<i>Scrittura</i> (<i>produzione scritta</i>)
II QUADR.	- Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni.	- Produrre semplici frasi per interagire e giocare.	- Comprendere brevi messaggi scritti.	- Scrivere semplici vocaboli.

LINGUA INGLESE				
CLASSE 3 [^]	<i>Ascolto</i> (<i>comprensione orale</i>)	<i>Parlato</i> (<i>produzione e interazione orale</i>)	<i>Lettura</i> (<i>comprensione scritta</i>)	<i>Scrittura</i> (<i>produzione scritta</i>)
I QUADR.	- Comprendere espressioni e frasi.	- Produrre frasi per interagire, presentarsi e giocare.	- Comprendere brevi frasi in forma scritta.	- Scrivere brevi frasi.

CLASSE 3 [^]	LINGUA INGLESE			
	<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	<i>Scrittura (produzione scritta)</i>
II QUADR.	- Comprendere espressioni e frasi.	- Produrre frasi per interagire, presentarsi e giocare.	- Comprendere brevi frasi in forma scritta.	- Scrivere brevi frasi.

CLASSE 4 [^]	LINGUA INGLESE				
	<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>
I QUADR.	- Comprendere frasi e dialoghi cogliendone il senso generale.	- Raccontare, descrivere e interagire riguardo a situazioni note.	- Leggere e comprendere semplici testi.	- Scrivere semplici frasi.	
CLASSE 4 [^]	LINGUA INGLESE				
	<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>
II QUADR.	- Comprendere frasi e dialoghi cogliendone il senso generale.	- Raccontare, descrivere e interagire riguardo a situazioni note.	Leggere e comprendere semplici testi. Leggere e comprendere semplici testi.	- Scrivere semplici frasi.	

CLASSE 5 [^]	LINGUA INGLESE				
	<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>
I QUADR.	- Comprendere frasi e dialoghi cogliendone il senso generale.	- Raccontare, descrivere e interagire riguardo a situazioni note.	- Leggere e comprendere semplici testi.	- Scrivere semplici frasi.	- Osservare e cogliere gli aspetti strutturali della lingua.
CLASSE 5 [^]	LINGUA INGLESE				
	<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>
II QUADR.	- Comprendere frasi e dialoghi cogliendone il senso generale.	- Raccontare, descrivere e interagire riguardo a situazioni note.	- Leggere e comprendere semplici testi.	- Scrivere semplici frasi.	Osservare e cogliere gli aspetti strutturali della lingua.

CLASSE 1 [^]	STORIA			
	<i>Uso delle fonti</i>	<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<i>Strumenti concettuali</i>	<i>Produzione scritta e orale</i>
I QUADR.	- Collocare in successione cronologica esperienze vissute attraverso tracce del passato	- Riconoscere la successione temporale e la contemporaneità di azioni ed eventi.		
CLASSE 1 [^]	STORIA			
	<i>Uso delle fonti</i>	<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<i>Strumenti concettuali</i>	<i>Produzione scritta e orale</i>
II QUADR.	- Individuare le tracce di azioni passate e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato recente.	- Comprendere la funzione e l'uso di semplici strumenti per la misurazione del tempo.	- Organizzare le informazioni e le conoscenze usando i connettivi temporali.	- Rappresentare relazioni di successione apprese con narrazioni orali e testi scritti.

CLASSE 2 [^]	STORIA			
	<i>Uso delle fonti</i>	<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<i>Strumenti concettuali</i>	<i>Produzione scritta e orale</i>
I QUADR.		- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, fenomeni ed esperienze vissute e narrate.		- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti per riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.

CLASSE 2 [^]	STORIA			
	<i>Uso delle fonti</i>	<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<i>Strumenti concettuali</i>	<i>Produzione scritta e orale</i>
II QUADR.	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire la propria storia e quella della famiglia attraverso la lettura e l'interpretazione di diversi tipi di fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e confrontare oggetti ed ambienti di oggi con quelli del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti per riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.

CLASSE 3 [^]	STORIA			
	<i>Uso delle fonti</i>	<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<i>Strumenti concettuali</i>	<i>Produzione scritta e orale</i>
I QUADR.	- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, organizzando le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, riferendo in modo semplice le conoscenze acquisite.
CLASSE 3 [^]	STORIA			
	<i>Uso delle fonti</i>	<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<i>Strumenti concettuali</i>	<i>Produzione scritta e orale</i>
II QUADR.	- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, organizzando le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, riferendo in modo semplice le conoscenze acquisite.

CLASSE 4 [^]	STORIA			
	<i>Uso delle fonti</i>	<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<i>Strumenti concettuali</i>	<i>Produzione scritta e orale</i>
I QUADR.	- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	- Conoscere gli aspetti salienti delle principali civiltà.	- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente, ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.
CLASSE 4 [^]	STORIA			
	<i>Uso delle fonti</i>	<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<i>Strumenti concettuali</i>	<i>Produzione scritta e orale</i>
II QUADR.	- Rappresentare le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	- Saper collocare in ordine cronologico gli avvenimenti storici datati (avanti Cristo – dopo Cristo).	- Saper esporre con coerenza le conoscenze e i concetti appresi, utilizzando un linguaggio adeguato scritto e parlato.

CLASSE 5 [^]	STORIA			
	<i>Uso delle fonti</i>	<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<i>Strumenti concettuali</i>	<i>Produzione scritta e orale</i>
I QUADR.	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, usare cronologie per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, rendendo evidente le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. - Esporre con coerenza e conoscenze i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
CLASSE 5 [^]	STORIA			
	<i>Uso delle fonti</i>	<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<i>Strumenti concettuali</i>	<i>Produzione scritta e orale</i>
II QUADR.	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate, usare cronologie per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, rendendo evidente le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. - Esporre con coerenza e conoscenze i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

CLASSE 1 [^]	GEOGRAFIA			
	<i>Orientamento</i>	<i>Linguaggio della geograficità</i>	<i>Paesaggio</i>	<i>Regione e sistema territoriale</i>
I QUADR.	- Orientarsi nello spazio grafico usando gli indicatori spaziali.	- Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.	- Osservare e riconoscere gli elementi costitutivi dello spazio vissuto.	
CLASSE 1 [^]	GEOGRAFIA			
	<i>Orientamento</i>	<i>Linguaggio della geograficità</i>	<i>Paesaggio</i>	<i>Regione e sistema territoriale</i>
II QUADR.	- Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.	- Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi anche utilizzando una simbologia non convenzionale.	- Osservare e descrivere lo spazio circostante; individuare gli elementi principali.	- Riconoscere le caratteristiche e la funzione dei vari ambienti domestici.

CLASSE 2 [^]	GEOGRAFIA			
	<i>Orientamento</i>	<i>Linguaggio della geograficità</i>	<i>Paesaggio</i>	<i>Regione e sistema territoriale</i>
I QUADR.	- Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori spaziali.	- Comprendere e distinguere l'organizzazione degli spazi in relazione alla loro funzione.		
CLASSE 2 [^]	GEOGRAFIA			
	<i>Orientamento</i>	<i>Linguaggio della geograficità</i>	<i>Paesaggio</i>	<i>Regione e sistema territoriale</i>
II QUADR.	- Rappresentare in scala semplici disegni.	- Comprendere e distinguere l'organizzazione degli spazi in relazione alla loro funzione.	- Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio.	- Riconoscere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio.

CLASSE 3 [^]	GEOGRAFIA			
	<i>Orientamento</i>	<i>Linguaggio della geografia</i>	<i>Paesaggio</i>	<i>Regione e sistema territoriale</i>
I QUADR.	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.
CLASSE 3 [^]	GEOGRAFIA			
	<i>Orientamento</i>	<i>Linguaggio della geografia</i>	<i>Paesaggio</i>	<i>Regione e sistema territoriale</i>
II QUADR.	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

CLASSE 4 [^]	GEOGRAFIA			
	<i>Orientamento</i>	<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	<i>Paesaggio</i>	<i>Regione e sistema territoriale</i>
I QUADR.	- Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando la bussola e i punti cardinali.	- Individuare carte geografiche diverse per analizzare i caratteri del territorio.	- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
CLASSE 4 [^]	GEOGRAFIA			
	<i>Orientamento</i>	<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	<i>Paesaggio</i>	<i>Regione e sistema territoriale</i>
II QUADR.	- Estendere la conoscenza delle principali carte tematiche del territorio italiano.	- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia.	- Valorizzare gli elementi di valore ambientale nel proprio contesto di vita.	- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

CLASSE 5 [^]	GEOGRAFIA			
	<i>Orientamento</i>	<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	<i>Paesaggio</i>	<i>Regione e sistema territoriale</i>
I QUADR.	- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano all'Europa e ai diversi continenti attraverso strumenti di osservazione.	- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative, individuare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi delle diverse regioni italiane individuando le analogie e le differenze.	- Individuare problemi riguardanti la tutela e la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee al proprio contesto di vita.
CLASSE 5 [^]	GEOGRAFIA			
	<i>Orientamento</i>	<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	<i>Paesaggio</i>	<i>Regione e sistema territoriale</i>
II QUADR.	- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano all'Europa e ai diversi continenti attraverso strumenti di osservazione.	- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative, individuare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi delle diverse regioni italiane individuando le analogie e le differenze.	- Individuare problemi riguardanti la tutela e la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee al proprio contesto di vita.

CLASSE 1 [^] /2 [^] /3 [^]	RELIGIONE	
	<i>Nuclei tematici</i> <i>Dio e l'uomo/La Bibbia e le fonti/Il linguaggio religioso/I valori etici e religiosi</i>	
I QUADR.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.
CLASSI 1 [^] /2 [^] /3 [^]	RELIGIONE	
	<i>Nuclei tematici</i> <i>Dio e l'uomo/La Bibbia e le fonti/Il linguaggio religioso/I valori etici e religiosi</i>	
II QUADR.	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.

CLASSI 4[^]/5[^]	RELIGIONE		
	<i>Nuclei tematici</i> <i>Dio e l'uomo/La Bibbia e le fonti/Il linguaggio religioso/I valori etici e religiosi</i>		
I QUADR.	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.	Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
CLASSI 4[^]/5[^]	<i>Nuclei tematici</i> <i>Dio e l'uomo/La Bibbia e le fonti/Il linguaggio religioso/I valori etici e religiosi</i>		
II QUADR.	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.	Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

CLASSE 1 [^]	MATEMATICA		
	<i>Numeri</i>	<i>Spazio e figure</i>	<i>Relazioni, dati e previsioni</i>
I QUADR.	- Utilizzare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.	- Eseguire, descrivere, rappresentare semplici percorsi.	- Classificare e mettere in relazione secondo un criterio dato. - Usare correttamente i quantificatori logici
CLASSE 1 [^]	MATEMATICA		
	<i>Numeri</i>	<i>Spazio e figure</i>	<i>Relazioni, dati e previsioni</i>
II QUADR.	- Leggere, scrivere e ordinare i numeri naturali sia in cifre che in parola almeno entro il 20. - Operare con addizioni e sottrazioni.	- Riconoscere, denominare e disegnare la forma degli oggetti.	- Risolvere problemi aritmetici con addizioni e sottrazioni con i disegni e con gli insiemi.

CLASSE 2 [^]	MATEMATICA		
	<i>Numeri</i>	<i>Spazio e figure</i>	<i>Relazioni, dati e previsioni</i>
I QUADR.	- Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed eseguire semplici operazioni di calcolo.	- Rappresentare e descrivere figure geometriche, localizzare oggetti, eseguire e descrivere percorsi usando mappe.	- Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni, rappresentare dati e misure con grafici e tabelle.

CLASSE 2 [^]	MATEMATICA		
	<i>Numeri</i>	<i>Spazio e figure</i>	<i>Relazioni, dati e previsioni</i>
II QUADR.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed eseguire semplici operazioni di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare e descrivere figure geometriche, localizzare oggetti, eseguire e descrivere percorsi usando mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni, rappresentare dati e misure con grafici e tabelle.

CLASSE 3 [^]	MATEMATICA		
	<i>Numeri</i>	<i>Spazio e figure</i>	<i>Relazioni, dati e previsioni</i>
I QUADR.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.
CLASSE 3 [^]	MATEMATICA		
	<i>Numeri</i>	<i>Spazio e figure</i>	<i>Relazioni, dati e previsioni</i>
II QUADR.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 		<p>unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>
--	--	--	---

CLASSE 4[^]	MATEMATICA		
	<i>Numeri</i>	<i>Spazio e figure</i>	<i>Relazioni, dati e previsioni</i>
I QUADR.	- Operare con i numeri utilizzando strategie e procedure.	- Descrivere e denominare le principali figure geometriche e saper operare con esse.	- Riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche.
CLASSE 4[^]	MATEMATICA		
	<i>Numeri</i>	<i>Spazio e figure</i>	<i>Relazioni, dati e previsioni</i>
II QUADR.	- Operare con i numeri utilizzando strategie e procedure.	- Descrivere e denominare le principali figure geometriche e saper operare con esse.	- Riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche.

CLASSE 5 [^]	MATEMATICA		
	<i>Numeri</i>	<i>Spazio e figure</i>	<i>Relazioni, dati e previsioni</i>
I QUADR.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre una figura in base a una descrizione e determinare il perimetro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
CLASSE 5 [^]	MATEMATICA		
	<i>Numeri</i>	<i>Spazio e figure</i>	<i>Relazioni, dati e previsioni</i>
II QUADR.	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza con i numeri naturali e decimali e operare con le frazioni utilizzandole con le percentuali per descrivere situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Determinare il perimetro e l'area dei poligoni regolari e irregolari utilizzando le più comuni formule. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare le nozioni di frequenza, di moda, di media aritmetica e probabilità, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi passando da un'unità di misura a un'altra per effettuare misure e stime. Operare nel contesto del sistema monetario effettuando semplici conversioni.

CLASSE 1 [^]	SCIENZE		
	<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>
I QUADR.	- Individuare con i sensi, attraverso interazioni e manipolazioni, qualità e proprietà (forma, colore, gusto, odore, consistenza, suono) di oggetti e materiali classificandoli secondo le loro caratteristiche.		- Acquisire consapevolezza dell'importanza dei sensi per conoscere la realtà circostante. - Scoprire la funzione dei cinque sensi e utilizzarli per esplorare la realtà.
CLASSE 1 [^]	SCIENZE		
	<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>
II QUADR.	- Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.	- Osservare, descrivere, confrontare e correlare elementi viventi e non, cogliendone somiglianze e differenze con diversi criteri.	- Distinguere i viventi e i non viventi e riconoscere che piante e animali sono esseri viventi.

CLASSE 2 [^]	SCIENZE		
	<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>
I QUADR.	- Comprendere semplici esperienze condotte in classe.		- Riconoscere, classificare e descrivere i viventi e non viventi.
CLASSE 2 [^]	SCIENZE		
	<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>
II QUADR.		- Riconoscere fenomeni fisici.	- Riconoscere, classificare e descrivere i viventi e non viventi.

CLASSE 3 [^]	SCIENZE		
	<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>
I QUADR.	- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legata ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	

CLASSE 3 [^]	SCIENZE		
	<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>
II QUADR.	- Classificare corpi e fenomeni in base alle loro proprietà.	- Osservare i momenti significativi nella vita di piante, realizzando semine in terrari e orti. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali.	- Osservare, riconoscere esseri viventi e non viventi e cogliere le relazioni con l'ambiente.

CLASSE 4 [^]	SCIENZE		
	<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>
I QUADR.	- Osservare e descrivere oggetti materiali e le loro trasformazioni.	- Porsi domande su fatti e fenomeni osservati, interpretarli e sperimentare	
CLASSE 4 [^]	SCIENZE		
	<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>
II QUADR.			- Conoscere il funzionamento del corpo umano, gli organismi viventi e l'ambiente dell'uomo.

CLASSE 5[^]	SCIENZE		
	<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>
I QUADR.		- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.	- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.
CLASSE 5[^]	SCIENZE		
	<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>
II QUADR.	- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborando anche attraverso giochi del corpo.	- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.

CLASSE 1[^]	MUSICA
I QUADR.	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre sequenze ritmiche graficamente e con il corpo. - Ascoltare, riprodurre semplici e brevi canzoni.
CLASSE 1[^]	MUSICA
II QUADR.	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare le capacità di ascolto e di discriminazione dei suoni in situazioni di vario genere. - Ascoltare brani musicali ed eseguire semplici sequenze ritmiche

CLASSE 2[^]	MUSICA
I QUADR.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la voce, gli strumenti e gli oggetti per produrre e riprodurre eventi musicali di vario genere, sia individualmente che collettivamente curandone tutti gli aspetti. - Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale.
CLASSE 2[^]	MUSICA
II QUADR.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la voce, gli strumenti e gli oggetti per produrre e riprodurre eventi musicali di vario genere, sia individualmente che collettivamente curandone tutti gli aspetti. - Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale.

CLASSE 3[^]	MUSICA
I QUADR.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la voce, gli strumenti e gli oggetti sonori per produrre e riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
CLASSE 3[^]	MUSICA
II QUADR.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la voce, gli strumenti e gli oggetti sonori per produrre e riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

CLASSE 4[^]	MUSICA
I QUADR.	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
CLASSE 4[^]	MUSICA
II QUADR.	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

CLASSE 5[^]	MUSICA
I QUADR.	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
CLASSE 5[^]	MUSICA
II QUADR.	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

CLASSE 1[^]	ARTE E IMMAGINE		
	<i>Esprimersi e comunicare</i>	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<i>Comprendere e apprezzare le opere</i>
I QUADR.	- Utilizzare colori, materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.	- Osservare e leggere immagini.	
CLASSE 1[^]	ARTE E IMMAGINE		
	<i>Esprimersi e comunicare</i>	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<i>Comprendere e apprezzare le opere</i>
II QUADR.	- Rappresentare graficamente con tecniche varie oggetti, figure umane, animali ed ambienti.	- Riconoscere i principali elementi raffigurati in semplici immagini grafiche, fotografiche o pittoriche.	- Apprezzare prodotti artistici di vario genere.

CLASSE 2[^]	ARTE E IMMAGINE		
	<i>Esprimersi e comunicare</i>	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<i>Comprendere e apprezzare le opere</i>
I QUADR.	- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.	- Riconoscere nel disegno le diverse tipologie di codici (linee, colori, forme, volume, spazio).	

CLASSE 2 [^]	ARTE E IMMAGINE		
	<i>Esprimersi e comunicare</i>	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<i>Comprendere e apprezzare le opere</i>
II QUADR.	- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.	- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

CLASSE 3 [^]	ARTE E IMMAGINE		
	<i>Esprimersi e comunicare</i>	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<i>Comprendere e apprezzare le opere</i>
I QUADR.	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	- Osservare con consapevolezza un'immagine e riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (forme, colori, orientamento spaziale) individuando il loro significato espressivo.	- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
CLASSE 3 [^]	ARTE E IMMAGINE		
	<i>Esprimersi e comunicare</i>	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<i>Comprendere e apprezzare le opere</i>
II QUADR.	- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	- Osservare con consapevolezza un'immagine e riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (forme, colori,	- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico – artistici.

	- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	orientamento spaziale) individuando il loro significato espressivo.	
--	--	---	--

CLASSE 4[^]	ARTE E IMMAGINE		
	<i>Esprimersi e comunicare</i>	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<i>Comprendere e apprezzare le opere</i>
I QUADR.	- Utilizzare creativamente materiali, tecniche e strumenti diversi per produzioni personali.	- Osservare, riconoscere e descrivere gli elementi di base del linguaggio visivo nelle immagini.	- Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture.
CLASSE 4[^]	ARTE E IMMAGINE		
	<i>Esprimersi e comunicare</i>	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<i>Comprendere e apprezzare le opere</i>
II QUADR.	- Utilizzare creativamente materiali, tecniche e strumenti diversi per produzioni personali.	- Osservare consapevolmente un'immagine e saperla descrivere e cogliere con attenzione i particolari e i contenuti comunicativi.	- Riconoscere il valore dell'arte come segno distintivo di culture e popoli diversi nel tempo e nello spazio.

CLASSE 5[^]	ARTE E IMMAGINE		
	<i>Esprimersi e comunicare</i>	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<i>Comprendere e apprezzare le opere</i>
I QUADR.	- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	- Osservare consapevolmente un'immagine e saperla descrivere in base ad alcuni elementi ricavati dalle regole della percezione visiva e cogliere con attenzione i particolari e i contenuti comunicativi.	- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistico.
CLASSE 5[^]	ARTE E IMMAGINE		
	<i>Esprimersi e comunicare</i>	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<i>Comprendere e apprezzare le opere</i>
II QUADR.	- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	- Osservare consapevolmente un'immagine e saperla descrivere in base ad alcuni elementi ricavati dalle regole della percezione visiva e cogliere con attenzione i particolari e i contenuti comunicativi. - Riconoscere il linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini, onomatopée, nuvolette, caratteristiche dei personaggi, degli ambienti, sequenze e utilizzarlo nella produzione creativa.	- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistico.

SPORT				
CLASSE 1 [^]	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>
I QUADR.	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo.		- Conoscere e seguire norme igieniche e di sicurezza
SPORT				
CLASSE 1 [^]	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>
II QUADR.	- Organizzare e sviluppare capacità percettive e di orientamento relative allo spazio, al tempo.	- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo.	- Partecipare a varie forme di gioco e rispettare le regole.	- Conoscere e rispettare le regole per muoversi in sicurezza nello spazio dell'aula e della scuola.

CLASSE 2 [^]	SPORT			
	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>
I QUADR.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le parti del corpo, coordinare e utilizzare gli schemi motori per riprodurre ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare modalità espressive e corporee sapendo trasmettere contenuti emozionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere modalità esecutive di giochi individuali e di squadra e conferire il giusto valore al rispetto delle regole; accettare i propri limiti, cooperare ed interagire positivamente con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita e riconoscere l'esercizio fisico come uno stile di vita sano.
CLASSE 2 [^]	SPORT			
	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>
II QUADR.	<ul style="list-style-type: none"> - Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea (drammatizzazione e danza). 	<ul style="list-style-type: none"> - Praticare esperienze di collaborazione; rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta, vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti, ed accettare valorizzando le diversità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati: per la prevenzione degli infortuni; per la sicurezza nei vari ambienti di vita; per uno stile di vita sano riconoscendo il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.

CLASSE 3 [^]	SPORT			
	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>
I QUADR.	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive attraverso forme di drammatizzazione e danza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
CLASSE 3 [^]	SPORT			
	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>
II QUADR.	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive attraverso forme di drammatizzazione e danza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

CLASSE 4 [^]	SPORT			
	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>
I QUADR.	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori e organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé e agli altri.	- Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie attraverso la drammatizzazione e la danza.	- Collaborare con gli altri nelle diverse proposte di gioco-sport, sapendo accettare la sconfitta, vivendo la vittoria con rispetto e responsabilità; saper utilizzare i giochi della tradizione popolare.	- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
CLASSE 4 [^]	SPORT			
	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>
II QUADR.	- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie e sperimenta diverse gestualità tecniche.	- Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie attraverso la drammatizzazione e la danza.	- Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle anche mediante i giochi della tradizione popolare.	- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.

CLASSE 5 [^]	SPORT			
	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>
I QUADR.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri attraverso gli schemi motori di base. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee attraverso forma di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole nella competizione sportiva accettando la sconfitta e vivendo la vittoria con rispetto e responsabilità, accettando e valorizzando la diversità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
CLASSE 5 [^]	SPORT			
	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>
II QUADR.	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva sia simultanea, sperimentando diverse gestualità tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee attraverso forma di drammatizzazione e 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco – sport. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati al fine di acquisire un corretto e sano stile di vita.

		danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.		
--	--	---	--	--

CLASSE 1[^]	TECNOLOGIA		
	<i>Vedere e osservare</i>	<i>Prevedere e immaginare</i>	<i>Intervenire e trasformare</i>
I QUADR.	- Osservare, descrivere e rappresentare con disegni oggetti d'uso comune.	- Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.	- Realizzare un oggetto con materiale di recupero.
CLASSE 1[^]	TECNOLOGIA		
	<i>Vedere e osservare</i>	<i>Prevedere e immaginare</i>	<i>Intervenire e trasformare</i>
II QUADR.	- Riconoscere le parti fondamentali del computer.	- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.	- Realizzare un oggetto con materiale di recupero.

CLASSE 2 [^]	TECNOLOGIA		
	<i>Vedere e osservare</i>	<i>Prevedere e immaginare</i>	<i>Intervenire e trasformare</i>
I QUADR.	- Sperimentare trasformazioni con oggetti e materiali.	- Mettere in relazione i bisogni con gli oggetti che l'uomo costruisce.	- Costruire semplici oggetti con materiali di recupero.
CLASSE 2 [^]	TECNOLOGIA		
	<i>Vedere e osservare</i>	<i>Prevedere e immaginare</i>	<i>Intervenire e trasformare</i>
II QUADR.	- Sperimentare trasformazioni con oggetti e materiali.	- Mettere in relazione i bisogni con gli oggetti che l'uomo costruisce.	- Costruire semplici oggetti con materiali di recupero.

CLASSE 3 [^]	TECNOLOGIA		
	<i>Vedere e osservare</i>	<i>Prevedere e immaginare</i>	<i>Intervenire e trasformare</i>
I QUADR.	- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.

CLASSE 3 [^]	TECNOLOGIA		
	<i>Vedere e osservare</i>	<i>Prevedere e immaginare</i>	<i>Intervenire e trasformare</i>
II QUADR.	- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

CLASSE 4 [^]	TECNOLOGIA		
	<i>Vedere e osservare</i>	<i>Prevedere e immaginare</i>	<i>Intervenire e trasformare</i>
I QUADR.	- Osservare, descrivere oggetti e rappresentare i dati dell'osservazione utilizzando strumenti adeguati allo scopo.		- Costruire e progettare.
CLASSE 4 [^]	TECNOLOGIA		
	<i>Vedere e osservare</i>	<i>Prevedere e immaginare</i>	<i>Intervenire e trasformare</i>
II QUADR.		- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.	- Costruire e progettare.

CLASSE 5[^]	TECNOLOGIA		
	<i>Vedere e osservare</i>	<i>Prevedere e immaginare</i>	<i>Intervenire e trasformare</i>
I QUADR.	- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	- Realizzare un oggetto in cartoncino o in materiali diversi descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
CLASSE 5[^]	TECNOLOGIA		
	<i>Vedere e osservare</i>	<i>Prevedere e immaginare</i>	<i>Intervenire e trasformare</i>
II QUADR.	- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

ED. CIVCA			
CLASSE 1 [^] -2 [^] -3 [^]	<i>SVILUPPO SOSTENIBILE</i> <i>Ed. ambientale conoscenza e tutela del patrimonio</i>	<i>CITTADINANZA DIGITALE</i> <i>Il mondo del web</i>	<i>COSTITUZIONE ITALIANA</i> <i>Diritto, legalità e solidarietà</i>
I - II QUADR.	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere ambiente naturale e ambiente antropizzato. - Conoscere i ruoli dell'Amministrazione Comunale, delle associazioni private, delle istituzioni museali per la conservazione dell'ambiente e del patrimonio culturale locale e nazionale. - Conoscere la funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana. - Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà 	<ul style="list-style-type: none"> - Accedere con la guida degli adulti alla didattica digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune. - Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi. - Saper elaborare e scrivere il Regolamento di classe. - Individuare comportamenti pericolosi che richiedono cautela nel proprio ambiente di vita. - Conoscere le procedure di evacuazione dell'edificio scolastico. - Saper attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti, anche tenendo conto delle loro caratteristiche sessuali. - Avvalersi del diario o della corrispondenza con amici per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni. - Saper esprimere in modo accettabile i diversi stati d'animo personali in situazioni differenti. - Conoscere le forme e il funzionamento delle amministrazioni, locali.

			<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel territorio e conoscere i servizi offerti dal territorio alla persona. - Conoscere le tradizioni locali più significative. - Riconoscere nella musica e nel folklore elementi costitutivi dell'identità culturale. - Riconoscere la lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo. - Conoscere brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva.
--	--	--	---

ED. CIVICA			
CLASSE 4 [^] -5 [^]	<i>AMBIENTE E SOSTENIBILITÀ'</i> <i>AGENDA 2030</i> <i>Educazione alla salute</i>	<i>CITTADINANZA DIGITALE</i>	<i>COSTITUZIONE ITALIANA</i> <i>Legalità e solidarietà</i>
I-II QUADR.	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione di una spiaggia), analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione. - Curare l'igiene della persona (cura dei denti, ecc.), dei comportamenti e dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e i simboli dell'identità nazionale ed europea (bandiere e inni). - Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.

	<p>(illuminazione, aerazione, temperatura ...) come prevenzione delle malattie personali e sociali e come agenti dell'integrazione sociale.</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere la ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico) e di abitudini di vita scorrette (fumo, sedentarietà) sulla salute. Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione di una spiaggia ecc.), analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione.		<ul style="list-style-type: none">- Conoscere la funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.- Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà.- Conoscere le norme più elementari del codice stradale.- Conoscere il patrimonio culturale, locale, italiano europeo.- Conoscere e rispettare l'importanza e il valore delle bellezze naturali ed artistiche (Patrimonio culturale come bellezza da preservare).
--	--	--	--